

2019 年 11 月 15 日

COOP トリプルカード みやぎスマイル基金 助成活動報告書

団体名	仙台・杜の都のクラフトフェア実行委員会
団体所在地	〒980-0873 仙台市青葉区広瀬町2-24 (団体電話) 080-7142-2371 (団体FAX) (団体e-mail) morimiyu.cf@gmail.com (団体ホームページ) r.goope.jp/gendai-cf
代表者名	黒須敦子 実行委員長 (役職)
連絡担当者名	黒須敦子 実行委員長 (役職)
連絡担当者 住所・連絡先	

1. 助成事業報告

事業名	仙台・杜の都のクラフトフェア 2019
目的	作り手と使い手が気軽に触れ合える場を提供することにより、作家が自身の活動をアピールできる機会とし、一般の方々にとっては手作りの面白さ、自然素材の大切さを認識する場となる事。「永く大事に使う」をテーマとし「モノ」との付き合い方をさらに真剣に考える場を提供する事を目的とします。
実施内容	日時 2019年10月4日(金) 11:00~19:00 5日(土) 10:00~17:00 場所 サンモール一番町アーケード街(あおば通と南町通りの間) 出展作家 全国から出展希望のあった作家161名の中から 写真・活動歴などを参考にジャンル・地域が偏らないように 配慮して70工房の出展作家を決定いたしました。 ジャンルは陶芸・ガラス・木工・金属・染色・紙・その他 地域は、北は北海道から、南は京都の作家が集まりました。 内容 参加作家の作品の展示・販売・WS 特別企画 今回は10回目の節目となりテーマを「永く大事に使う」とし、 そのテーマにあう作家の招待とWSブースを作りました。

開始から終了までの流れ	<p>2019年3月 募集要項開示</p> <p>4月出展申し込み受付開始</p> <p>5月出展者決定</p> <p>8月開催DM・パンフレット完成 配付開始</p> <p>9月参加作家へ出展マニュアル送付</p> <p>10月4日5日 開催</p> <p>参加作家へ参加御礼送付</p>
活動の成果と教訓	<p>台風の接近による雨・風の影響があったものの、約30000人のご来場がありました。たまたま通りがかった方が興味深げに、作品を手に取り作家に作り方を尋ねたりと、作り手と使い手の街中での気軽な交流ができていました。作家の、素材や技法に関する説明もしっかりとしており、大量生産のモノだけでなく、人の手が多く関わっているモノへの理解・興味・関心をより深められた。また「永く大事に使う」というテーマに沿ったWSの体験などを通して、「モノ」との付き合い方の意識を高められた。テーマを設ける事で、イベントの内容を深めることができるとの教訓を改めて感じる事ができました。</p>
今後の展望など	<p>クラフトフェアを10年続けてきたことによって、少しずつではあるが、プロの作家と使い手の間が近くなってきていると感じます。とはいえまだ、「作家モノは高い」「良いモノだとはわかるのですが」と敬遠するかたも多い。「使えればいい」「古くなったらまた新しいモノを買えばいい」と考えるひとも多く、「モノ」に対する理解や関心、そして、モノ作りをする人に対する理解や支援の必要性をこれからも、しっかりとより生活に密着した場所で情報を伝えていく事が大事であるとする。いろいろな切り口にチャレンジしつつ、さらにイベントの内容を充実させ、みなさんに毎回足を運んでいただけるように工夫していきたい。</p>

2. 助成金使途報告書

■ 収入の部 (助成の対象となった事業の分のみ)

確保した資金内容	金額 (円)	備考
みやぎスマイル基金助成金	300,000	
合計		

■ 支出の部 (助成の対象となった事業の分のみ)

費目	内容	予算額(円)	実支出額	助成金からの支出額
招待作家 交通費	往路 航空券	40,000	10,540	10,540
	JR		2,200	2,200
	"		660	660
	"		660	660
"	復路 JR		23,050	23,050
"				
宿泊費	ホテル代	30,000	33,878	33,878
外部委託費	冊子デザイン料	220,000	226,476	226,476
	配置図デザイン料	10,000	10,000	2,536
合計		300,000	307,464	300,000

*用紙が足りない場合は他の用紙などで補ってください。

3. 送付必要書類

- (1) みやぎスマイル基金 助成活動報告書
- (2) 領収書のコピー (助成金から支出した分のみ)
- (3) 成果物 (活動をまとめた冊子、パンフレットおよび写真など)



クラフトフェア第10回目を迎えて ～永く大事に使う～

2010年、参加工房数40工房から始まった「杜の都クラフトフェア」。

今年で10回目を迎えることができました。

会場となった「サンモール一番町商店街」の皆様、出展して下さった作家のみなさん、これまで運営に関わって下さった多くの方々、そしてボランティアスタッフの皆様の支えがあったからこそと、心から感謝申し上げます。

「仙台・杜の都のクラフトフェア」は、「作り手」と「使い手」とが気軽に触れ合える場を提供したく始めました。そして10回という回数を積み重ねる中で「人」の繋がり、「人」と「モノ」との繋がり、「素材」と「モノ」の繋がり大切さをより一層深く感じるようになり、第10回の記念のテーマを『永く大事に使う』といたしました。このフェアで、皆様それぞれがずっと永くつきあえる「モノ」との出会いがありますように、また「モノ」との付き合いかたを考えるよい機会となることを願って、第10回の「仙台・杜の都のクラフトフェア」を開催いたします。

仙台・杜の都のクラフトフェア実行委員会 実行委員長 黒須敦子

Workshop

布をつなぐ

布つなぎ 宮本 佳緒里

「がまぐち」

会場にて随時受付(お待ちいただく場合、空いたら電話でお知らせします)
受講料/1,500円～4,000円
所要時間/30分～90分
(作品の大きさによって変わります)



革にさわってみる

～はじめての革細工～

実行委員会スタッフ フジワラメグミ監修

「キーホルダー」

所要時間/約30分

受講料/

1,500円(カシメ10個)

1,800円(カシメ10個+縫い)

「髪留め」

所要時間/約30分

受講料/2,000円

「カードケース」

所要時間/約60分

受講料/3,000円

会場にて随時受付

(お待ちいただく場合空いたら電話でお知らせします)

自分の道具を自分でつくる

伝統仙台草管製造元

熊野洞 熊野 彰

予約受付は
morimiya.cf@gmail.com
まで

「自分のはし」

10月4日(金)

11:00～12:00

14:00～15:00

16:00～17:00

各回10名(予約優先)

受講料/

白木仕上げ

800円

漆仕上げ

1,300円+送料200円

「自分の耳かき」

10月5日(土)

10:00～11:00

13:00～14:00

15:00～16:00

各回10名(予約優先)

受講料/

白木仕上げ

800円

漆仕上げ

1,300円+送料200円

「金継相談会」

ワークショップを開催している時間以外に、ご相談をお受けします。金継キット(7,600円+税)をお買い求めいただいた方には、使用法等レクチャーいたします。



受付します。金継キット(7,600円+税)をお買い求めいただいた方には、使用法等レクチャーいたします。

苔玉をつくって飾る

～こわれた器をもう一度楽しむ～

こわれた器をお持ちください。
アレンジを楽しみましょう。

苔玉ギャラリー 苔遊

中島 敏男

「苔玉をつくろう」

10月4日(金)

12:00～

15:00～

10月5日(土)

11:00～

14:00～

上記時間以外にも

ご希望があれば随時受付します。

所要時間/約30分

各回 6名

受講料/小 500円、大 900円



第10回 仙台・杜の都の クラフトフェア2019

10/4 木 → 5 土

11:00-19:00 10:00-18:00

会場/サンモール一番町商店街アーケード

主催/仙台・杜の都のクラフトフェア実行委員会

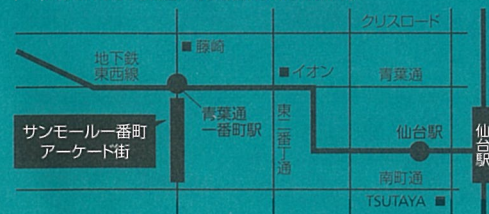
後援/宮城県、仙台市、河北新報社

協力/サンモール一番町商店街振興組合、ブルーファーム株式会社

助成/COOPトリプルカードみやぎスマイル基金

お問い合わせ/MAIL morimiya.cf@gmail.com

URL <http://morimiya-cf.raindrop.jp/>



Information

morimiya.cf@gmail.com

<http://r.goope.jp/sendai-cf>

宮城県仙台市青葉区一番町2丁目 サンモール一番町商店街

仙台市営地下鉄東西線「青葉通一番町駅」南1出口よりすぐ

JR「仙台駅」より徒歩で約12分

仙台宮城インターより車で約10分

作り手の想いをつなぐ秋へ。

宮本 佳緒里 「いるふ。」

自身についての紹介

土に近い生活がしたくて、7年前より京都唯一の村、南山城村に移住しました。豊かな緑が変わっていく山々や、大きな河の流れを近くに感じながら、小さな畑を耕しつつ、慌ただしい日々を送っています。自分で育てた玉ねぎの皮や、剪定した桜、草刈りした蓬などで、たまに布を染めたりもしています。

作品に対する思い

布は自然界のものから繊維を紡ぎ、縦糸に横糸を織り込んでいく、古い時代から世界中どこにでもある営みです。日本でも小豆が三粒包める布は捨ててはいけないと言われてきたようで、時間と手間のかけられた小さな布達が、用途に合わせて繋ぎあわされ、ボロボロになるまで日常に使われていく、そんな布を見るのが大好きでした。そのうちに私自身も縁があって手元に残る布や、今でも手仕事として作られている手紡ぎ手織り草木染めの布に惹かれ、それらを中心に制作していくようになりました。手間がかかる為に高価な手仕事の布も、少しづつなら日常的に使えます。様々な素材や国で作られた布達は、最初はポコポコとした手触りに繋がっていますが、使っていくうちに一枚の布のように滑らかになり、草木や鉱物から染められた色合いは、景色のように調和していくような気がします。そんな自然に変わっていく色や手触りを、日常的に手のひらの中で楽しみながら感じていただければと思います、日々制作しています。



連絡先 / irufu.55555@icloud.com

profile Kaori Miyamoto

1971年 大阪府生まれ
奈良芸術短期大学デザイン科卒業
手先を使う仕事を模索しながら色々な布を集め始める
2003年 大阪西天満に雑貨、ギャラリー「いるふ。」を開業。
2012年 京都府南山城村にて制作

特集「永く大事に使う」～出展作家に聞く～

Special Talk

関口 隆志 Takashi Sekiguchi

宮城県山元町

無垢材を使ってオーダー家具を製作。シンプルで何十年も使えるをモットーに小物から大物家具まで。同時に様式やメーカーに関わらず多種多様な家具の修理、リメイクも行なっています。50年以上前に作られたヴィンテージ家具(HEYWOOD社製)などかなり古いものも修理。建て替え時に出る建具、例えば欄間を使ったテーブル、引き戸や梁を使い時計、写真フレームなどにリメイク、その家の思い出を残るように創り上げています。無垢材は生き物、湿気を吸ったり吐いたり常に呼吸しています。乾燥し割れや変形の原因になりますのでエアコンやヒーターの風を直接当てないでください。直射日光も割れや塗装のひび割れ変色も生じます。塗装の種類にもよりますが熱い物や水滴がついたコップなど、輪ジミや汚れの原因になりますので、こまめにふき取って下さい。もし壊れたら自分で直さず一度プロに相談をお勧めします。修理して使えば何十年も未永く使え、思い出や歴史を刻める家具を次の世代に繋げる手助けをこれからもしていきたいです。



profile 家具を創る人
1972年 宮城県生まれ
1995年 大学卒業
1995年 オーストラリアへ
1996年 帰国後、あらゆる仕事に従事
2001年 木工所へ勤務
2007年 家具工房shikata style設立

赤松 まゆみ Mayumi Akamatsu

宮城県仙台市青葉区

一人ひとりの足に合わせた靴をフルオーダーメイドでお作りしています。ファッションの一部でありながら日用品の靴。日常で使うものだからこそ、快適に長く使っていただけるような靴作りを目指しています。大切な革靴を長く使う方法は、大きく分けて2つあります。

1つ目はお手入れ。

革靴は女性の顔と同じようにお手入れしましょう。洗顔(汚れ落とし)、保湿(クリーム)、お化粧(ブラシで艶出し)。最後に防水スプレーをすると汚れが付きづらくなります。

2つ目は靴の履き方。

紐をほどかずかかとを踏んで靴を履くという方、多いと思います。ですがこのように履いてしまうと靴はすぐボロボロに。靴を脱ぐ時はしっかり紐をほどき、履くときには靴べらを使い、紐を結ぶ。出かける前の30秒で、そのあとの何時間もが楽になります。「気に入っているのに履きづらい」そんな靴の調整も行っています。脱げてしまうパンプスにベルトを取り付けたり、中敷きを作ったり。気になる方は、ぜひご相談ください。

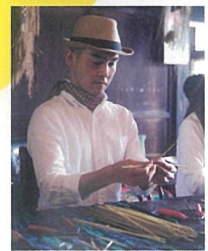


profile 靴職人
2009年 長岡造形大学 卒業
2009年 足と靴の学校フロイデ 入学
2012年 靴の自作工房ヒロ 受講
2014年 「注文靴屋カツツ」 開業

高橋 伸一 Shinichi Takahashi

山形県真室川町

昔ながらの「手仕事」に後継者がいないことを知り、ある種の使命感から、家業である農業に従事しながら主に冬場に薫細工を中心とした昔ながらの手業の習得をはじめました。そこで得た技術に現代にも適用するようなアイデアやデザインを加え、これからの時代にも受け入れられるような薫細工を模索している毎日です。主にはインテリアとして飾っていただけるようなオブジェやオーナメント、身近に置いて自然素材ならではのぬくもりが感じられるような小物が多いのですが、日常生活で使える道具としたら鍋敷きやほうきなどが挙げられます。薫は吸湿性に富み、取り込んだ湿気を長期間ゆっくり放出する性質があります。その性質を活かし、暮らしを快適に過ごすため、畳床に使われていることは有名です。鍋敷きやほうきも、湿気が多いと水分を含み、特に梅雨時などはカビやすくなりますが、天気の良い日などに風通しの良いところで干していただくことでカビを 방지、より長くお使いいただけます。たとえカビが生えてしまったとしても、天日に干し、乾燥後に刷毛のようなものでカビを落とせば、再び使うことができます。使い続けるほどに手になじむ世界唯一の手づくりの道具を持つことは楽しいことです。



profile 農業
1975年 山形県真室川町に生まれる
1994年 高校卒業し真室川町役場に勤務をはじめ
2016年 真室川町役場を退職し、就農と同時に工房ストローを立ち上げる
2016年 KUGURU(山形市)にて個展「農と業」開催(2週間)
2019年 真室川町立歴史民俗資料館にて「わら芸家二人展」開催(6週間)

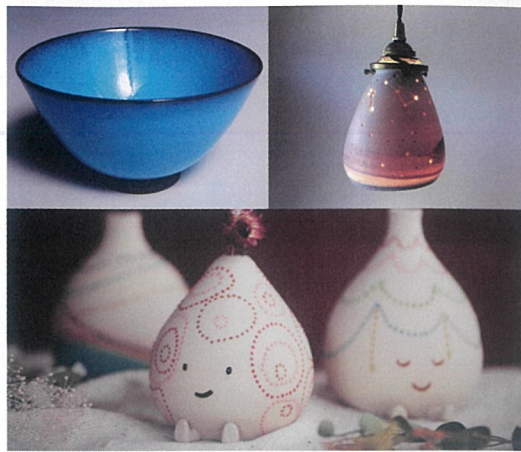
C

陶芸 ceramic



北桑工房
伊藤 五美
075-854-0937
京都府

工房哲
大嶋 哲郎
instagram: techugorou
栃木県



想えん窯
芳野 たま美
facebook: tokidoki.tamatama/
東京都

雅堂窯
黒本 雅志
info@gadogama.net
宮城県

大磯工房
米屋 利之
soranoutuwa2002@gmail.com
神奈川県

Fujii Msy Pottery
フジイ まさよ
www.erde_msy.jp
福島県
デモンストレーション

布施猫笑店
布施 猫
023-666-6272
山形県

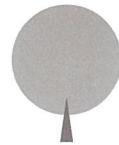
堀江 遼子
ponpocomon@gmail.com
山形県

chihiro pottery
山増 ちひろ
chihiro.yamamasu@gmail.com
山形県

nocolier
熊谷 苑子
http://www.nocolier.net
宮城県

T

extile
染・織・テキスタイル



織工房 ハタコト
遠藤 奈津子
natsuko.tingki@hotmail.co.jp
宮城県

手描染 眞水
水口 真奈
info@mamizu.net
東京都

羊の工房 パオ
関谷 隆子
http://pao-hituji.com
群馬県
ワークショップ デモンストレーション

色葉工房
庄子 葉子
iroha@kmf.biglobe.ne.jp
宮城県

oyam@kiko
小山 牧子
maco2pasture@gmail.com
岩手県

風のおしゃべり
小田島 千鶴子
oda_tatu@amber.plala.or.jp
宮城県

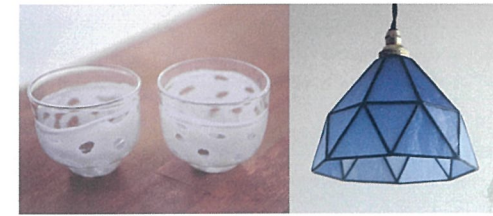
DOUSEN
村田 康二
075-721-8011
京都府

正藍冷染工房
千葉 まつ江
ysrt0912@yahoo.co.jp
宮城県

G

ガラス lass

glashaus
西山 亮
glashausr@yahoo.co.jp
北海道



ガラス工房 kirlo
志賀 英二
studio_kirlo@ybb.ne.jp
宮城県

Lino Glass
田口 俊介
taguchi0515@icloud.com
岩手県

stained glass Ginga
武田 奈未
glass.ginga73@gmail.com
宮城県

スタンドグラス工房 碧あお
野田 律子
garasu@ka2.so-net.ne.jp
宮城県

白神ガラス工房
長谷部 陽子
haseta0524@gmail.com
青森県

佐藤 裕実
kumaku56makuma@gmail.com
秋田県

松村 淳
http://matsumurajun.com
神奈川県

CottonGlass工房
和知 篤司
qq3c2zm9k@vanilla.ocn.ne.jp
岩手県



L

革 eather



フジワラ メグミ
http://www.megumi-f.server-shared.com/
宮城県

HAGIO
岡本 晋平
hagio_bag@tone.ne.jp
埼玉県

P
渡木 千晶
pamsie0413@ezweb.ne.jp
宮城県

注文靴屋 カルツ
赤松 まゆみ
info@calz-made.com
宮城県

THE KS NICHE
小林 大介
ksniche1192@gmail.com
山形県

HOSHI-YA
藤原 知子
hoshiya.handmaidbag@gmail.com
東京都
デモンストレーション

oyam@kiko
小山 牧子
maco2pasture@gmail.com
岩手県

風のおしゃべり
小田島 千鶴子
oda_tatu@amber.plala.or.jp
宮城県

DOUSEN
村田 康二
075-721-8011
京都府

正藍冷染工房
千葉 まつ江
ysrt0912@yahoo.co.jp
宮城県

arumiruco
東野 有見子
arumiruco@yahoo.co.jp
滋賀県

革工房 J's LEATHER
堀内 惇平
jsleather@earth.so-net.jp
宮城県
ワークショップ デモンストレーション

HASSE
柳 智子
hassestudio@yahoo.co.jp
東京都
デモンストレーション

MICHINOKUSHA
川村 美幸
oyatsugocoro@yahoo.co.jp
青森県

M

金属 etal



金属工房「飾」
増田 周一
kazaribito@gmail.com
宮城県
デモンストレーション

atelier PEKA
横沢 美佳
kokori.peka@gmail.com
山形県

藤田商店
小倉 理英子
fujitasyoutenn2011@gmail.com
千葉県

タウの木
中村 ヨウイチ
taunoki@gmail.com
京都府

W

木工 woodwork



wood & felt style
江橋 勇
ebashiik@mail.plala.or.jp
茨城県

WOOD CRAFT 収穫祭
小関 敏明
syukakusai0406@gmail.com
宮城県



家具工房 Shikata style
関口 隆志
090-7326-8237
宮城県

工房タテト
立石 朋之
toy@tateto.jp
埼玉県

otto otto
阿部 竜
info@r23atelier88.jp
山形県
デモンストレーション

Craft Production WATARU
松坂 涉
srdsn448@ybb.ne.jp
岩手県

TG Jewellery
武藤 てい子
teikomuto@gmail.com
東京都

カネマルクミコ
k_kanemaru0418@yahoo.co.jp
茨城県

萬次郎家具
高須 義彦
manjiro.kagu@gmail.com
栃木県

MAY工房
塚崎 和生
kamiyuju@bekkoame.ne.jp
茨城県

木工房 野夢
福士 良一
fukushi773@yahoo.co.jp
宮城県

「まどの木」
細矢 尚
jonno@f7.dion.ne.jp
群馬県



V

バラエティ ariety

KUNU・KUNU
切刀 悠視子
craft.kunupi.net
東京都
布小物

Toshi工房
石崎 寿之
090-9422-3670
宮城県
編み組細工

maki kogin
橋本 真喜子
maki.19631207@i.softbank.jp
青森県
津軽こざん刺し

J

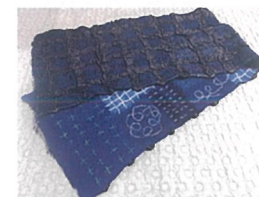
漆 anapese lacquer

うるしもの ヤマミチ舎
佐藤 匠太
urushimono.yamamichisha@gmail.com
宮城県

漆工房 源樹
小野寺くるみ・智弘
090-4477-3344
宮城県

F

フェルト elt



wood & felt style
江橋 圭子
ebashiik@mail.plala.or.jp
茨城県

久慈 麻子
masatiasati@me.com
宮城県
ワークショップ

SueCa
佐藤 朗子
frontier.sueca@gmail.com
岩手県
編み物
ワークショップ

unemi
栗原 みほ
unemi0810@gmail.com
宮城県
こざん刺し
デモンストレーション

工房ストロー
高橋 伸一
090-3125-2500
山形県
藁細工
ワークショップ デモンストレーション

実つまめ舎
長岡 由紀
y_0521_y@icloud.com
山形県
ひょうたんランプ

松山漆工房
松山 昇司
matuyama.1981@icloud.com
青森県
ワークショップ

うるしの香り工房
玉田 香織
tamamakie@gmail.com
宮城県

P

紙 aper

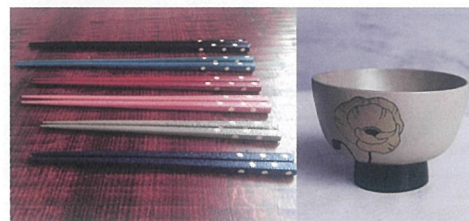


KEN HAND MADE WATCH
嶋 健祐
022-263-5081
宮城県
手作り腕時計

空飛ぶ帽子店
山田 りり
rurimillinery@yahoo.co.jp
福島県
帽子

ヨウル☆ブッキ
ヨウル☆ブッキ
pukkisan@i.softbank.ne.jp
宮城県
ろう細工・キャンドール
ワークショップ デモンストレーション

ブルーファーム株式会社
BLUEFARM CAFE
info@bluefarm.co.jp
宮城県
コーヒー・ジャム・他



オリガミデザイン
池山 崇宏
mail@origamidesign.info
新潟県

手しごと和紙 わ遊
渡辺 弘子
hirowa@sea.plala.or.jp
秋田県