2024年度　下期

2025 年 7 月 5 日

みやぎ生協　福祉活動助成金　助成活動報告書

団体名	一般社団法人ミュージックプロデュース MHKS
代表者名	澤田 誠
連絡先 TEL：070-6625-9244 FAX：022-256-0533（みやぎ NPO プラザ共有）	E-mail：info@mhks.jp

１、助成事業報告

助成を受けた事業名	ライヴ＆トーク！3rd ～読み聞かせとクラシック
事業の目的	◎特に未就学児から小学生とその保護者、或いは会場のある地域の人たちに質の高い“生の”音楽を届ける。 ◎コンサートと、その後の自由な意見交換の場を通して、重要な人格形成の時期に感性をはぐくむ大切さへの気づきを促す。併せて参加者から、どうしたらコンサート等へ家族ぐるみで参加が容易になるのか等について、率直な意見を伺う。 ◎意欲のある演奏家たちに、活動の場とコミュニケーションの機会を提供する。
事業の具体的内容	◎今回は、図書館も併設しているのびすくが会場ということで、絵本の読み聞かせとクラシック音楽との組み合わせを取り上げた。 ◎前半は絵本「はーい おはよう！」、後半は短編連続童話集『いやいやえん』より短編「おおかみ」の朗読。そこに親しみやすい音楽を組み合わせ、ヴァイオリン、フルート（他にピッコロ、オカリナ、鍵盤ハーモニカを演奏）、会場にはピアノがないのでスピネット（小型チェンバロのような楽器）を運び込んで、演奏を行った。それぞれの作品に合わせて、〈キラキラ星〉（モーツァルト）、〈花のワルツ〉（チャイコフスキー）などクラシックの名曲の抜粋や、〈フニクリフニクラ（鬼のパンツ）〉、〈ピタゴラスイッチ〉、〈さんぽ〉など子どもたちも知っている曲を取り入れた。 ◎絵本に合わせたイメージ画をスクリーンに投影した。 ◎コンサート及びフリートーキングタイムの動画は子どもの顔が映らないように編集し、アーカイブ配信を行った。

活動の開始から完了までの流れ	・2023 年 12 月：(一社) ミュージックプロデュース MHKS による「ライヴ&フリートーキング！（第 2 回目より「ライヴ&トーク！」と変更)」の 2024 年度 3 回目として企画した。 ・2025 年 1 月：みやぎ生協福祉活動助成金を知り、応募。 ・同時期に出演者を選出。 ・その後名義後援申請、チラシ制作。 ・その際に参加申し込みの方法を検討し、QR コードをメインに、メール及び電話でも受けることを決める（申込先はせんだい杜の子ども劇場） ・仙台市市民文化事業団の活動助成へも申請及び採択。 ・出演者たちと、内容や演出など、具体的に協議を重ねる。 ・当日は 9 時から準備、楽器搬入、リハーサルをして開場（13:40） ・開催して、15:20 ころ、ほぼ時間通りに無事終了。終わった後も、参加者が出演者と交流し楽器に触れてみるなど、良い余韻の時間があった。アンケート実施。 ・その後、アンケートを集計。 ・決算および報告書をまとめる。
活動の成果と教訓	・参加者数は親子で 123 名と、前回より 66 名増えた。徐々に周知度が上がっている実感を持てた。 【後半のトークで出たご意見など】 ・スピネットやオカリナなど、あまり実際に触れる機会の少ない楽器に、子どもだけでなく大人も興味を示し、様々な質問が出るなど反応が良かった。 ・読み聞かせと生の音楽の組み合わせは大変好評だった。選曲も良かったと思うが、「もっと音楽があってもよかった」という意見も頂いた。 ・「未就学児不可」のコンサートが多いので、このような企画は有難いという声もあった。 【その他】 ・スクリーンに投影した手作りの挿絵がとても効果的だった。 ・フリートーキングの最中にマイクのノイズがひどくなり、事前のチェックをもっと入念にすべきだった。
今後の展望など	◎アンケートでは、泉区以外からの参加者が約 40%おり、今後は他のエリアでも実施したい。 ◎いわゆる「子供向け」のコンサートと一口に言っても、対象が未就学児、小学校低学年から高学年まで幅広い。なるべく対象とねらいとをはっきりさせた内容を提示して、様々な形態の企画を目指したい。 ◎親子向けの企画は、どうしても入場無料が前提になる。せっかく良い内容でも持続できなければ意味がないので、助成金や協賛金など資金の集め方を積極的に工夫していきたい。

2、助成金使途報告書

■　収入の部

確保した資金内容	金額（円）	備考
福祉活動助成金	100,000 円	
他機関助成金	25,000 円	仙台市市民文化事業団活動助成金
自己資金	26,775 円	
その他	168,949 円	(共催)NPO 法人せんだい杜の子ども劇場搬出金
合計	320,724 円	

■　支出の部

費目	内容	予算額（円）	実支出額
会場費 [助成金対象]	ホール・付帯設備使用料	10,000 円	25,830 円
	練習会場費		6,600 円
業務委託費 [助成金対象]	調律代	35,000 円	33,000 円
	動画制作・配信費	66,000 円	49,500 円（ライヴ配信をやめたため安くなった）
出演料	55,685 円(源泉税含)×1 名 22,274 円(源泉税含)×4 名	155,918 円	144,781 円
チラシ制作費	デザイン料 印刷費（5,000 枚）	11,000 円 12,000 円	11,000 円（デザインはスタッフの手作りとなったため不要）
スタッフ交通費	駐車場代	5,000 円	700 円
消耗品代	封筒 出演者花代	22,000 円	27,775 円（花代＋配送料のみ）
その他雑費	出演者・スタッフ弁当茶菓 郵送料	1 3,082 円	13,168 円 8,370 円
合計		330,000 円	320,724 円

＊用紙が足りない場合は他の用紙などで補ってください。

2025

5/17(土)

参加無料

定員100名

言葉と音楽を
親子で楽しむ

読み聞かせ とクラシック

ライヴ&トーク! 3rd

MHKS presents

@のびすく泉中央4階ホール

14:00〜15:15頃まで（13:40開場）

乳幼児から大人まで、どなたでも♪

申し込みは下の二次元コード、または裏面から！



読み聞かせ作品

こどものとも0.1.2.

「はーい　おはよう！」

作：北村 人

短編「おおかみ」

短編連続童話集「いやいやえん」より

作：中川 李枝子 / 絵：大村 百合子

子育て中でもクラシック音楽を♪
日々子育てに奮闘するママパパへ、
生の音楽を楽しみませんか♪

演奏曲

- フニクリフニクラ(鬼のパンツ) ルイージ・デンツァ
- ピタゴラスイッチ 栗原 正己
- キラキラ星 フランス歌曲
- 天国と地獄 ジャック・オッフェンバック
- 花のワルツ チャイコフスキー 他

申込は
こちら

演奏中の入退場可能　イヤーマフ貸出しあり

■ 後　援 ■ 仙台市・仙台市教育委員会・（公財）仙台こども財団・仙台市私立幼稚園連合会・河北新報社・fmいずみ797
■ 主　催 ■ 一般社団法人ミュージックプロデュースMHKS ■ 共　催 ■ 特定非営利活動法人せんだい杜の子ども劇場
■ 助　成 ■ （公財）仙台市市民文化事業団・みやぎ生協福祉活動助成金

出演者　紹介

上島 奈津子 氏　（かみじま なつこ・朗読）

仙台市出身。俳優。舞台公演やアウトリーチ活動、朗読、映像、ナレーション、MC等、仙台で多岐に渡り活動している。近年では音楽アーティストとのコラボレーションも多い。2011年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。【最近の出演作】一般社団法人東北えびす「リア王」、A Ladybird Theater Company「テロリストのラブレター」、ひびこと「よるにかける」、仙臺まちなかシアター「蛙のゴム靴」、vivo²能登半島地震支援演奏会「ピアノと歌と朗読～注文の多い料理店～」、小野綾子リサイタル「時と語りの勝利」、コマイぬ「トガハラミ」、MHKS「バッハの家族愛」他。



浅野 裕里香 氏　（あさの ゆりか・ヴァイオリン）

仙台市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。海外の国際音楽アカデミーに多数参加し、研鑽を積む。
'07バッハホール音楽コンクール最優秀賞。全日本芸術コンクール第２位。'12日本イタリア協会コンクール優勝。同年、イタリア各地で演奏。現在は、ソロ、室内楽、仙台フィルハーモニー管弦楽団に客演など、幅広く演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽教室仙台校講師。宮城県芸術協会会員。



田原 さえ 氏
（たはら　さえ・モデレーター/ピアニスト）

仙台市出身。武蔵野音楽大学大学院を経てモーツァルテウム音楽大学修了。幅広い演奏活動を東京と仙台を中心に展開し、通訳も数多くこなす。平成29年度宮城県芸術選奨受賞。ソロCD『それは、懐かしい時の始まり』('10年)、P.L.グラーフ(Fl.)とのライヴCD『Legend in Flute』('22年)他をリリース。現在、昭和音楽大学及び常盤木学園高等学校音楽科講師。日本音楽表現学会会員。仙台バッハゼミナール代表。(一社)ミュージックプロデュースMHKS理事。



千葉 展子 氏
（ちば ひろこ・フルート）

仙台市出身。武蔵野音楽大学卒業。現在、モダンフルートやバロック・フルート(フラウト・トラヴェルソ)で、バロックからクラシック、JAZZまでジャンルを問わず幅広く演奏活動を展開。ソロや室内楽、アウトリーチ、仙台フィルの客演、ダンスや和楽器など色々なアーティストと多数共演。フルートを佐々木洋子、芦澤暁男、佐伯隆夫、故・足達祥治、トラヴェルソを前田りり子の各氏に師事。バルトルド・クイケン氏のマスタークラスを受講。YAMAHAフルート・オカリナ・リコーダー講師。ヤマハ・ミュージックジャパン・インストラクター。トレシス☆メンバー、杜のぴありこ隊メンバー、MHKSアーティスト会員。



ライヴ&トーク！3rd メッセージ

みなさん こんにちは！
こんかいは、えほんをよんでいただいて、すてきなおんがくもいっしょにたのしみましょう。
どんなばめんに、どんながっきがとうじょうするのかな？ワクワクしますね！

田原さえ （ピアニスト）司会進行



八巻 梓 氏　（やまき　あずさ・スピネット）

仙台市出身。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学音楽学部を経て渡仏。パリ地方音楽院最高課程卒業、国家上級音楽研究資格を取得後渡蘭。プリンス・クラウス音楽院を最優秀の成績で修了。仙台、オランダでのリサイタルの他、ルーマニア国内のオーケストラと多数共演。これまでにピアノを松本映子、富永睦子、竹内啓子、本村久子、御木本澄子、ジャン＝マリー・コテ、ポール・コーメンの各氏に、ハープシコードをヨハン・ホフマン氏に、フォルテピアノをポール・コーメン氏に師事。MHKSアーティスト会員。

無料アーカイブ配信
ご自宅からでも鑑賞可能♪
MHKS 公式 YouTube チャンネルこちら→

イベント後、MHKSのYouTubeチャンネルより動画を配信します♪

お申し込み方法

電話・メール・右側の二次元コードから申込できます。
いずれも以下の３点をお知らせください。

必要項目：(1) 代表者氏名
(2) 当日参加人数（おとな・こども）
(3) 当日連絡のつく電話番号

※頂いた個人情報はこの催事に関する目的以外に使用いたしません。
※メールの場合、件名は「ライヴ&トーク申込」としてください。

https://forms.gle/NAKp8N2p7DWNPGdb8
申込みURL

申込み二次元コード

・定員に達し次第、受付を締め切らせていただきます。あらかじめご了承ください。
・参加当日、発熱や風邪症状があるときは参加をお控えください。

【お申込み先】特定非営利発動法人せんだい杜の子ども劇場
〒981-3133 仙台市泉区泉中央 1-40-7 アルティマ 101　　TEL/022-375-3548　Mail/office@senmori.org

5/17 スライド写真

