

みやぎ生協 福祉活動助成金 助成活動報告書

団体名	みやぎ人形劇の会	
代表者名	横田重俊	
連絡先	TEL : 022-273-3788 FAX : 022-275-7734	E-mail shigetoshi@k3.dion.ne.jp

1、助成事業報告

助成を受けた事業名	人形劇をみんなに！
事業の目的	生の「人形劇」に触れて、「人形劇」のファンも増やしたいし、「人形劇」をする人も増やす。そのための活動。
事業の具体的内容	・月 1 回の「みやにんぷちばぺっとしあたー（ぷちばぺ）」の開催。（10 月～3 月・6 回・仙台子どもセンター） ・人形劇団「燕組」を招いての人形劇公演（11/9） ・幼稚園・保育園での人形劇公演（1/30 長命ヶ丘保育所。2/13 めるへんの森幼稚園） ・西公園における人形劇のテント公演（3/26 西公園プレーパーク）
活動の開始から完了までの流れ	・「みやにんぷちばぺっとしあたー」の出演者との相談を 9 月より開始。10 月より 3 月まで第 1 日曜日（1 月は第 2 日曜日）の 10：30～12：00 に柏木にある「仙台・子どもセンター」を会場に、人形劇・セロファン影絵・紙芝居・パネルシアターなどの公演と人形劇関係のワークショップを開催。 延べ人数（6 回） 大人 48 名 子ども 56 名 ・人形芝居「燕組」さんを長野県松本市より招聘し、11 月 9 日、国見コミュニティーセンター。ホールで開催 参加者さん大人 29 名 子ども 48 名

	・長命ヶ丘保育所 (1/30)、とメルヘンの森幼稚園 (2/13) の 2 か所で、各々、年少・未満児と年中・年長児の 2 回に分けての公演を実施。(2 施設で各 2 公演) ・西公園プレーパークで、屋外でのテント公演を実施。春の大嵐の中、40 名ほどの観客。電車が止まり、観に来れない方までいた。
活動の成果と教訓	毎月行っている「みやにんぷちぱぺっと」も徐々にではあるが、参加人数が増えつつある。今後は、「ぷちぱぺ」で公演をしてもいいという人たちを発掘もしなければならないと思っている。 人形劇に興味を持って下さる方が徐々にではあるが増え、おかげさまで、河北新報の夕刊・朝刊で西公園での公演を事前に記事が掲載された。さらに、公演の様子は、KHB(東日本放送)の当日夕方のニュース「チャージ」で放映された。ただ、当日は、春の大嵐で、午前・午後の 2 公演の予定が午前のみで撤収した。それでも、最後はテントを抑えながらの公演となり、それもいい経験となった。 あの大嵐の中最後まで人形劇を観てくれた子どもたちに感動と感謝。
今後の展望など	とにかく、身近に人形劇を観れる機会を作り続けることと、さらには、人形劇の演じ手を増やすことが目標。 この間、ファミリー人形劇のチームが 2 組誕生した。家族(親子)で人形劇を上演、「ぷちぱぺ」の場で公演してもらおう予定。 何とか宮城で「人形劇」の火が消えないように続けていくつもりです。

2、助成金使途報告書

■ 収入の部

確保した資金内容	金額（円）	備考
福祉活動助成金	300,000	
「ぷちばぺ」参加代	14,400	300 円×48
「燕組」公演参加代	53,000	大人 1000 円×29 子ども 500 円×48
自己資金	30,843	
合計	398,243	

■ 支出の部

費目	内容	予算額（円）	実支出額
謝礼(交通費込)	「ぷちばぺ」出演者交通費・謝礼(6回)	120,000	97,000
謝礼(交通費・宿泊費込)	人形芝居「燕組」謝礼	130,000	141,924
謝礼(交通費込)	人形劇出張公演謝礼(2回)	60,000	54,000
謝礼(交通費込)	人形劇テント公演謝礼	30,000	40,000
講師謝礼	「ぷちばぺ」ワークショップ講師謝礼(6回)	18,000	18,000
会場費	「ぷちばぺ」会場代(6回)	18,000	18,000
会場費	「燕組」公演会場代		5,400
チラシ制作費	「燕組」公演チラシ印刷代	20,000	4,917
チラシ制作費	「人形劇テント公演」印刷代		4,972
チラシ制作費	「ぷちばぺ」チラシ制作代		7,920
材料費	「ぷちばぺ」ワークショップ材料代	6,000	6,110
合計			398,243

*用紙が足りない場合は他の用紙などで補ってください。

みやにん ぷちっと ぽべっと しあたー

通称「ふちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.14

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田やtel：022-273-3788
Mail：yokotaya@v6.dion.ne.jp

プログラム～

10:30～ポケットシアター
「にんじんさん ごぼうさん だいこんさん」
演者：帽子のおじさん

10:50～スラックライトパネルシアター
「花さき山」

演者：パオパス人形劇場さん+おはなしてっちゃん+熊谷真弓さん

11:20～「ウッドピースで人形作り」担当：てしさん

「みやにんぷちっとぽべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！見せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *11月3日(日) 人形劇・セロハン影絵・WS/羊毛で指人形づくり！
主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故遠藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたのを機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形作りや動かし方のワークショップなど企画している。

日時 2024年10月6日(日)

10:30～12:00

会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木1-3-36 1F

*駐車場はありませんので、近くのコインPをご利用ください。



ネコのみやにん



みやにん ぷちっと ぽべっと しあたー

通称「ふちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.15

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田やtel：022-273-3788
Mail：yokotaya@v6.dion.ne.jp

プログラム～

10:30～セロハン影絵「赤ずきん」
演者：杉山秀子さん

10:50～テールシアター「おおさむ こさむ」他
「わからんちんがにげこんでくる」
演者：てしさん

11:20～羊毛フェルトの指人形づくり①(ベースを作る)
担当：まめこさん

*自分の指のサイズの指人形をつくる11月と12月連続WSです。
(1回だけの参加も可能！)

「みやにんぷちっとぽべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！見せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *12月1日(日) 人形劇・セロハン影絵・WS/羊毛で指人形づくり②
主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故遠藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたのを機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形作りや動かし方のワークショップなど企画している。

日時 2024年11月3日(日)

10:30～12:00

会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木1-3-36 1F

*駐車場はありませんので、近くのコインPをご利用ください。



ネコのみやにん



みやにん ぷちっと ぽべっと しあたー

通称「ふちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.17

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田やtel：022-273-3788
Mail：yokotaya@v6.dion.ne.jp

プログラム～

10:30～人形劇「新年あけましておめでとうございます」
演者：てしさん & 帽子おじさん

10:50～パネルシアター「すてきな帽子やさん」
演者：帽子おじさん

11:20～「はぎれ人形」をつくってみよう！
担当：てしさん

*遠藤実さんの残した資料から、端切れを使った人形の作り方を
見つけました。『ふちばべ』で試してみよう！

「みやにんぷちっとぽべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！見せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *2月2日(日) 人形劇は募集中！ WS/何で人形作りをするかお楽しみに！
主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故遠藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたのを機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形作りや動かし方のワークショップなど企画している。

日時 2025年1月12日(日)

10:30～12:00

会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木1-3-36 1F

*駐車場はありませんので、近くのコインPをご利用ください。



ネコのみやにん



みやにん ぷちっと ぽべっと しあたー

通称「ふちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.18

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田やtel：022-273-3788
Mail：yokotaya@v6.dion.ne.jp

プログラム～

今回は、てんたん人形劇場のてんたんスペシャルです。
てんたのちいさなモノがたり&WSを楽しみましょう！

10:30～てんたん人形劇
てんたのちいさなモノがたり
「はっぱ」
「センス劇場『おおきなかぶ』」他

11:00～「かみコッスくんをつくろう」
紙コッスで自分のかみコッスくんを作るよ！

「みやにんぷちっとぽべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！見せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *3月3日(日) セロハン影絵・人形劇は募集中！ WSはお楽しみに！
主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故遠藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたのを機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形作りや動かし方のワークショップなど企画している。

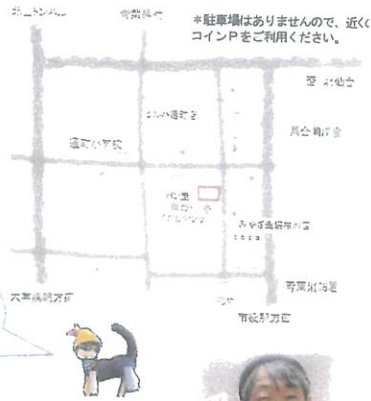
日時 2025年2月2日(日)

10:30～12:00

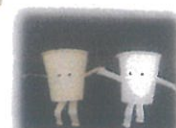
会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木1-3-36 1F

*駐車場はありませんので、近くのコインPをご利用ください。



ネコのみやにん



みやにん ぷちっと ぱべっと しあたー

通称「みちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.16

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田や tel: 022-273-3788
Mail: yokotaya@v6.dion.ne.jp

日時 2024 年 12 月 1 日(日)

10:30~12:00

会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木 1-3-36 1F



*駐車場はありませんので、近くの
コインPをご利用ください。



ネコのみやにん



プログラム～

10:30～セロハン影絵「マッチ売りの少女」

演者：杉山秀子さん

10:50～一人人形芝居「星めぐりの歌～こんばんは～」

演者：おはなしてっちゃん

11:20～羊毛フェルトの指人形づくり②(指人形につくる)

担当：まめこさん

*自分の指のサイズの指人形をつくる11月と12月連続WSです。
(前回参加できなかった方にも指人形のベースを用意してます！)
「みやにんぷちっとぱべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！観せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *1月12日(日)おめでたい人形芝居・パネルシアターWS/端切れで人形作り
主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故道藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたの
を機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形
作りや動かし方のワークショップなど企画している。

みやにん ぷちっと ぱべっと しあたー

通称「みちばべ」
つきいち人形劇場
VOL.19

参加費：大人 300 円 子ども無料
当日参加も可能ですが、
出来るだけ、ご予約をお願いします。
横田や tel: 022-273-3788
Mail: yokotaya@v6.dion.ne.jp

日時 2025 年 3 月 2 日(日)

10:30~12:00

会場 仙台・子どもセンター

青葉区柏木 1-3-36 1F



*駐車場はありませんので、近くの
コインPをご利用ください。



ネコのみやにん



プログラム～

10:30～セロハン影絵「風船とおひなさま」

演者：杉山秀子さん

11:00～ペースサート「そうくんのさんぽ」

公演：パオバブ人形劇場さん+まゆみさん

人形劇「どんどこももんちゃん」

公演：パオバブ人形劇場さん

11:20～「簡単とことこ人形」を作ろう！担当：てしさん
指を入れればとことこあるくよ！

「みやにんぷちっとぱべっとしあたー」は、月に一度は「人形劇」を観たい！観せたい！の思いで始めました。
今後の予定 *4月はお楽しみに！

主催/みやぎ人形劇の会 協力/お話ココット・横田や 助成団体/みやぎ生協福祉活動助成金

みやぎ人形劇の会 (連絡先 022-273-3788 横田や)
宮城県の人形劇人連絡組織(事務局長 故道藤実)として活動。2015年、日本ウニマの総会が仙台で開催されたの
を機に再始動した。「みやぎの人形劇」のさらなる広がり発展をめざして公演活動やプロの人形劇団の公演・人形
作りや動かし方のワークショップなど企画している。