

みやぎ生協 福祉活動助成金 助成活動報告書

団体名	仙台若林子ども劇場	
代表者名	運営委員長 遊佐 節子	
連絡先 TEL : 090-5188-2134 FAX : 022-223-0879	E-mail	

1、助成事業報告

助成を受けた事業名	自分だけの生き物をつくろう
事業の目的	ワークショップ ・コロナ過で子ども達に創造性豊かな豊かに自分独自の生き物を作って楽しむ。 ・色鮮やかな紙類・様々な文房具を初めての道具を手にとって心も体も明るく活動的になる。 ・先生方も一緒に造るので自分の時間・空間を楽しみ保育に余裕が持てる。 ・出来た作品を発表する時のドキドキ感、お友達の作品を認める思いやり体験する。 人形劇 ・プロの生の人形劇を間近で観て、疑似体験をする。それを通じて家族の会話も生まれる。
事業の具体的内容	ワークショップ ・色鮮やかな封筒・紙、色とりどりのテープ類、大小様々な形のパンチ、ハサミ、手動のシュレッダー等を机に並べ、子どもたちに自由に使わせて制作した。 ・パンチは、切り抜くのに力があるので補助用具も準備しており、自分の力で切り抜いた。 ・シュレッダーも右回し・左回しの違いを自分で行い驚きと楽しさを体験した。 ・初めて使う両面テープの楽しさ・不思議感、他のテープとの違いを自分の指先を通して感じていく。 人形劇 ・子ども用ベンチ・親子で座る抱っこ席の準備など、小さな子どもの心に寄り添った気遣いがあった。 ・コロナ過で観に来てくれた観客のために、今回特別に舞台裏の見学ができた。

活動の開始から完了までの流れ	2021 年 9 月 1 日 劇団に助成金の報告及び日程調整 7 日 保育園に WS の報告及び日程調整 15 日 日程決定 保育園に連絡 10 月 27 日 マーヤ子ども園にお誘いの声がけ 11 月下旬 人形劇チラシデザイン UP 27 日 会場予約 12 月上旬 チラシ印刷依頼 14 日 チラシ納品、発送準備 ～17 日 チラシ発送完了 2022 年 1 月 15 日 劇団と最終確認 19 日 WS 講師 2 名 JR で来仙 ホテルで打合せ 20 日 午前六丁の目保育園、午後マーヤ子ども園で WS 21 日 午前 おもちゃ箱保育園で WS 人形劇スタッフ 2 名車で来仙 22 日 人形劇公演(エル・パーク仙台にて)午後帰京
活動の成果と教訓	ワークショップ - 子ども達が自分で考えて選び、色々な用具を使ってオリジナルの生き物を作るという創造性を引き出せた。 - 子ども同士作ったものを見せ合い、アイデアを取り入れたり、助け合ったりと協調性が生まれた。 - 使いたい道具を「貸して」と勇気をもって話、貸してくれるまでじっと我慢、相手を気遣い貸してあげる優しさも生まれた。 - 初めて出会う文房具、自分で出来るシュレッターの不思議、色とりどりのビニールやクラフト・紙のテープ、型抜きパンチ、ハサミ等、子ども達の驚きと歓声がコロナ過の部屋に子どもらしく明るく飛びはねていた。 - 子ども達の生き生きとした表情やキラキラとした目の輝きを見ることができた。 - 先生方も一緒に制作したのでゆったりとした時間が持てた。 - 大人の指示で子どもに遣らせるのではない、自主的な発想の環境づくりがいかに大切で大変な事が改めて感じる事ができた。 人形劇 - コロナ過でこれだけ親子さんが集まってくれたことに、子どもたち向けのお楽しみの必要性を感じた。 参加人数 大人 38 人 子ども 27 人 合計 65 人
今後の展望など	- 毎年数か所の保育園等でこのようなワークショップを予算があれば行っていきたい。 - これから保育士を目指す学生にも体験してほしい。 - 教科だけでの勉強ではなく、子どもの実際の姿を見て今後の幼児教育の一コマになったらうれしいと思っている。 - 同じような考えで活動している他団体と手を繋ぎ、これからの子ども達の成長に少しでも手伝ができる活動を今後もしていきたいと考えている。

2、助成金使途報告書

■ 収入の部

確保した資金内容	金額（円）	備考
福祉活動助成金	310,000	
自己資金	20,730	電話代 印刷代 紙代
参加費	83,000	WS 3,000×3 人形劇 74,000(P20・大人 18・子ども 7)
合 計	413,730	

■ 支出の部

費目	内容	予算額（円）	実支出額
謝 金	人形劇公演料 WS 講師料	220,000	159,769
交通費	劇団交通費 宿泊代 食費 食費 茶菓子代	149,500	139,419
会場費	エル・パーク仙台	5,500	12,880
スタッフ交通費	駐車料 当日スタッフ分	22,000	52,380
衛生用品費	消毒用品	3,000	394
広告費	チラシ・チケット・当日リーフ印刷代 インク 紙 封筒代	10,000	25,042
窓口手数料	みやぎ県子ども・おやこ劇場 紹介手数料	22,000	15,900
通信費	クロネコ DM便 電話代	300	7,946
合 計		432,300	413,730

*用紙が足りない場合は他の用紙などで補ってください。

みやぎ生協福祉活動助成金事業

『自分だけの生き物をつくろう』

講師：人形劇団ひばりたむ 永野むつみ氏



誰も見たことのない“自分だけの生き物”



基本になる封筒
ハサミもたくさん



様々なカラーペン・カラーテープ
マスキングテープ・ひも類

人形劇『かえるくんかえるくん』



●紙の封筒をくしゃくしゃにして
手を入れて口を作ります。
その後は、なんでも使って誰も見た
ことのない自分だけの生き物をつ
くります。

※他に子育て講演会も可能です。
「幼児編」または「思春期編」

日程：2022年1月20日(木) ワークショップ可能
21日(金) ワークショップ可能
22日(土) 午前：人形劇公演 午後：可能

※時間は、要相談、WSには、90分ぐらいが必要です。

費用：ワークショップ20人程度で3,000円

◆問合せ◆

仙台若林子ども劇場

〒984-0826

仙台市若林区若林3-1-18

TEL

090-5188-2134

みやぎ生協福祉活動助成金 事業

仙台若林子ども劇場からのお知らせ

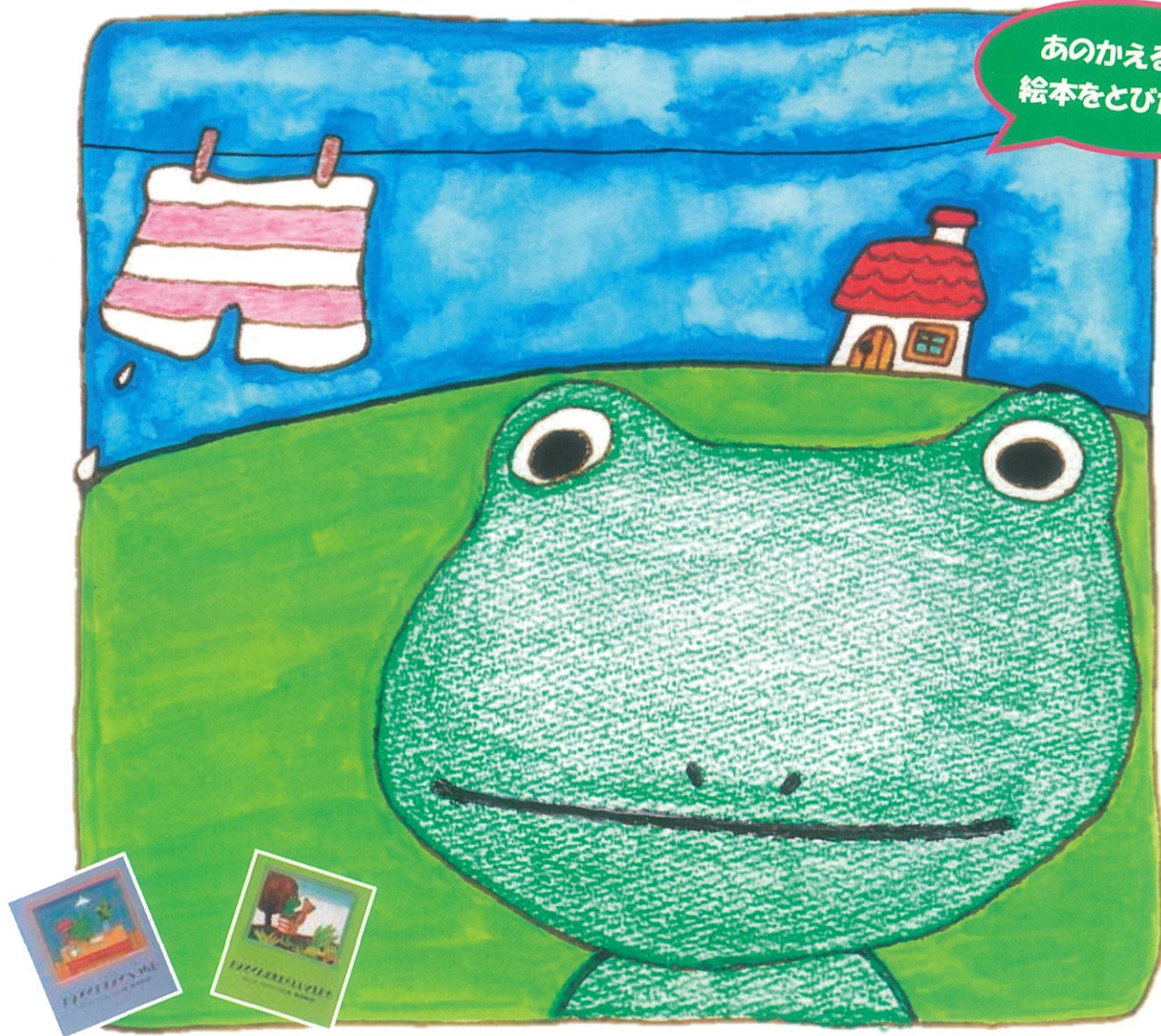
人形劇がやってくる！



人形劇団
ひぽぽたあむ

かえるくん・かえるくん

あのかえるくんが
絵本をとびだした！



「かえるくんの特別な日」「かえるくんのあたらしいともだち」より 作/マックス・ベルジュイス 訳/清水奈緒子（セーラー出版刊）

2022 / 1 / 22 (土)



11:00開演（開場 20 分前） / エル・パーク仙台 ギャラリーホール

参加費 / ペア券 2,000 円 子ども券 1,000 円 おとな券 1,500 円

主催・お問合せ 仙台若林子ども劇場

TEL 090-5188-2134 / フリーメール w_kogeki01@yahoo.co.jp

仙台若林子ども劇場って？



生の舞台(人形劇やコンサート、お芝居など)を観て感じるドキドキ・わくわく！

仙台若林子ども劇場は多くの人が、生の優れた舞台作品に出逢う場を作る活動をしている非営利団体です。

0歳の赤ちゃんからおじいちゃん、おばあちゃんまで、幅広い世代みんなで楽しむ、「大人と子どもの育ちの場」です。子どもをたくさんの人に囲まれ見守られながら育てたいと思っている、お父さん・お母さんにおススメ！！



お楽しみ

会員皆で考え、自主的に活動します。

～あがらい～ん～

年 4～5 回 10:30～12:00

★幼児から小学生の親子・孫と祖母を対象に行います。

- 2月 オムライスを作ろう ●7月 農業体験 種まき
- 9月 農業体験 収穫 ●11月 野菜のことを知ろう

前回の様子



ネットゲーム



農業体験



おやこ料理

舞台鑑賞

年 3～4 回、プロが行う舞台を鑑賞します。

- 1/29(土)14:00～
エル・パーク仙台スタジオホール
シアターアトリエ 渋谷つつじ
『語りの魅力を味わう
ちっちゃなかみさん』
原作／平岩弓枝

- 3月 子ども向けコンサートを予定
- 6月 マジック予定
- 11月 人形劇『子どもシアター』予定

2021/11/3 エル・パーク仙台の様子



観客の皆様へ

☺新型コロナウイルス感染防止対策のため、次の点のご協力をお願いいたします。

○咳や発熱、体調に不安のある方は、観劇をお控えください。

○ご自宅で、体温のチェックをお願いいたします。

○会場内ではマスクの着用を、必ずお願いいたします。

※会場はソーシャルディスタンスを考慮して、作りますのでご協力をお願いいたします。

◆問合せ◆ 仙台若林子ども劇場

お 申 込 み

★下記にご記入の上、FAX・メール・電話（火～金 13:00～16:00）でお申し込みください。

申し込み FAX: 223-0879

フリーメール: w_kogeki01@yahoo.co.jp



1/22(土) 11:00～	人 形 劇
親子ペア 2000 円	枚
大人 1500 円	枚
子ども 1000 円	枚
合 計	枚

○お名前

○連絡先電話番号

○ご住所

○お子様の名前

○年令 才

○お子様の名前

○年令 才



かえるくん・かえるくん 人形劇団ひばりあむ

2022/1/22 11:00～ (エル・パーク仙台 ギャラリーホール)

☆とてもおもしろかったしどきどきするところもかなしいところもあってとても
わくわくしました。 根本 穂波

☆とてもおもしろかった。うさぎくんがかえるくんにやさしかった。ねもとさとみ

☆おめでとう。ありがとう。いつもみにつれてきてくれてありがとう。さのすみれ

☆しゃしんをきれいにとるのがたいへんだった。 根本 葉平

☆きょうはおもしろかったです。 かとう こうのすけ

☆「とくべつなひ」でみんながサプライズでパーティーをしたことがとても感動
しました。かえるくんのはんのうやわらっている時がとてもおもしろかったです。
加藤 ひかり

☆ドキドキもあったし、ワクワクもありました。最後に小熊ちゃんが帰ってきて
くれて、良かたなと思いました。 佐々木 百花

☆すごくおもしろかったです。かえるくんの気持ちがよくわかりました。すごく
すてきな音楽ですね。今日はありがとうございました。すてきな人形劇でした。
嵯峨 心遥

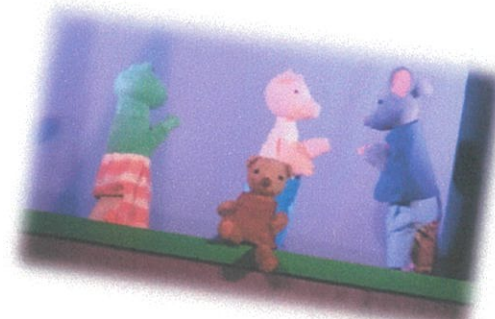
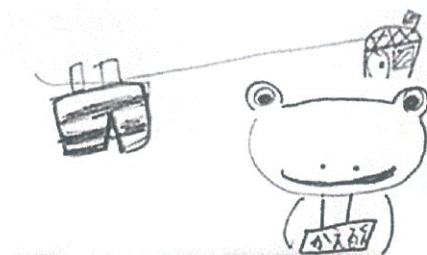


★今回、コロナ禍で集まっていたいただいたお礼として、舞台裏を見せていただくことができました。

☆絵本の世界が目の前にとびだしてきたような驚きのワクワク、おもしろおか
しさなど子どもに届けていただき感謝です。かえるくんがこぐまを抱っこし
ているときの何とも言えない愛しさが伝わる場所。落ち込んだり、悲しん
でいるときのこちらと同じように感じる胸の痛み…。人形劇だからこそ伝わ
るすばらしさを実感しました。 庄司 剛

☆とってもあたたまるお話で心ホッこりしました。人形劇の中など、普段なかな
かみれないものたちをみせて頂き、本当にありがとうございました。娘はオル
ゴールが大スキで、大喜びでした。

☆・舞台すごくよかった。・特に色彩が印象的でした。・しかけもすてきで一人
一人の登場人物がいかにされてひかってました。・「特別な日」シンプルなスト
ーリーでブラボー。いつまでもそうでありたいですね。・「あたらしいともだ
ち」シンプルで深いストーリー。考えさせられました。・うたが少しほしかつ
たように思えました。・ヒーローのかえるくんのデザインがすごくすてきでし
た。・オルゴールの演出もグッドです。・スタッフ皆様の声が本当にすてきで
す。本日は本当にありがとうございました。・お体気をつけて下さい。次の機
会にどうぞよろしくお願いします。 黒川郡 大塚栄一/真紀子



◆たくさんの方と共に観ることができました。感想も多く集まり(27通)、その中からいくつか紹介します。(事務局)

